KEMENTERIAN PEKERJAAN UMUM DAN PERUMAHAN RAKYAT
DIREKTORAT JENDERAL CIPTA KARYA
DIREKTORAT AIR MINUM

NUWSP

# TEKNIK MEMOTRET

## Untuk Dokumentasi Pemantauan

**Bahan untuk Pelatihan Pembekalan *Field Assistant (FA)***

***NATIONAL URBAN WATER SUPPLY PROJECT***

# PERKENALAN

## ILHAM KHALID SETIAWAN

***Multimedia Specialist - TACT***

ilhamks2

Permata Depok Regency,
Emerald B8/6, Depok

081.77.456.99

Karantina Pertanian 2014

Halal Tourism Destination 2015
Brunei Islamic Museum 2017

# TUJUAN PEMBELAJARAN

NUWSP

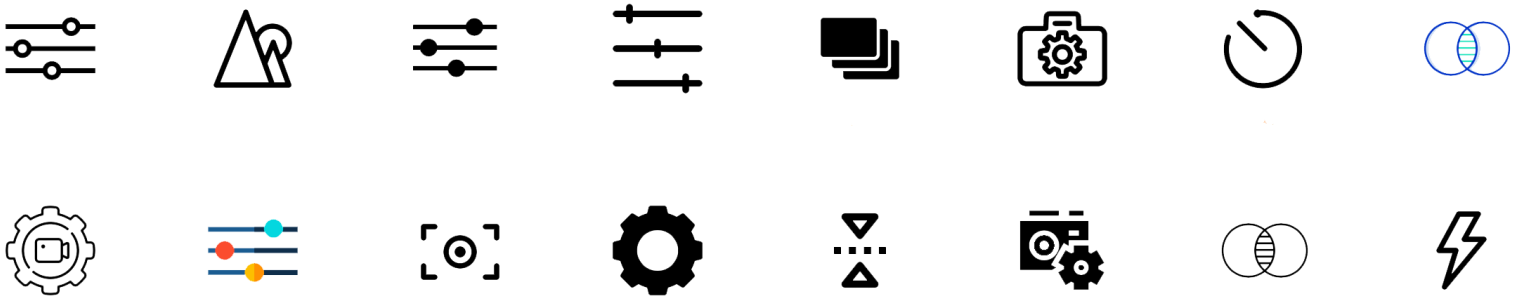
## Setelah mengikuti pembekalan ini peserta dapat

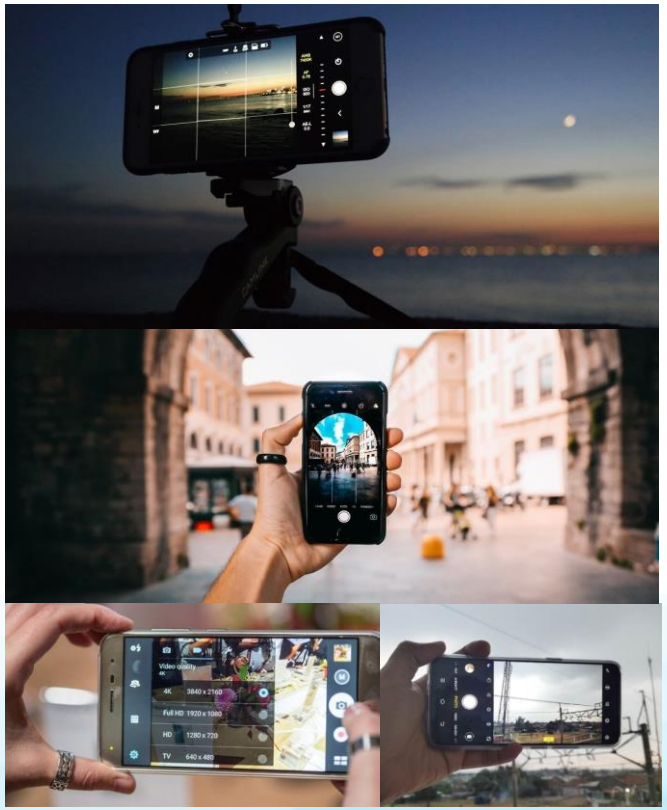
1. Menjelaskan fitur di HP untuk melakukan pemotretan
2. Memotret dengan prosedur benar untuk hasilkan gambar yang baik
3. Melakukan dokumentasi foto dengan judul, penunjuk lokasi dan waktu
4. Menggunakan foto sebagai bagian dari laporan pemantauan

# APA YANG AKAN DIPELAJARI ?

a. Fotografi dengan *smartphone* (fitur)
b. Persiapan memotret
c. Teknis pengambilan gambar
d. Memilih dan memilah
e. Membagikan Foto

# A1. MENGENAL FITUR *SMARTPHONE*





a. Grid
b. Aspect Ratio
c. Timer
d. Resolusi dan kualitas
e. Mode Manual
f. Titik Fokus
g. Review setelah memotret
h. Shutter lag
i. HDR
j. Panoramic
k. Flash
l. Scene Preset
m. GPS/Geo Tagging

# A2. FITUR SMARTPHONE: *GRID*

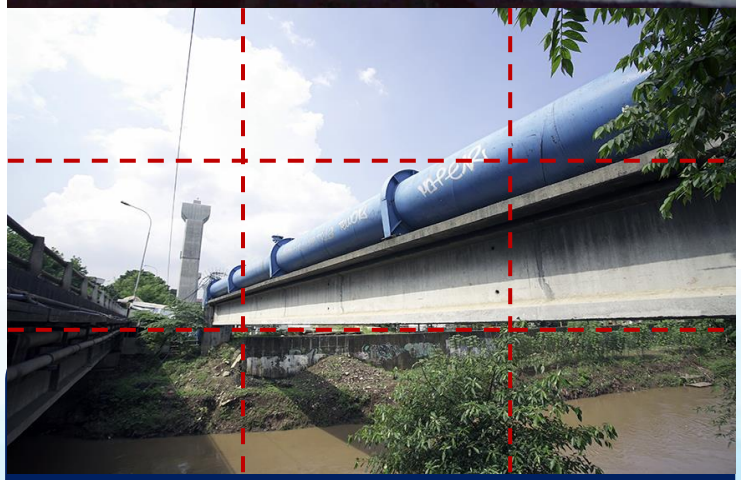
NUWSP

**FUNGSI**

- Mudah menempatkan objek dalam frame foto
- Mudah gunakan aturan sepertiga frame
- Meluruskan foto agar tidak miring

**Aktifkan *GRID***

- 2 garis **horizontal** sejajar
- 2 garis **vertical** sejajar



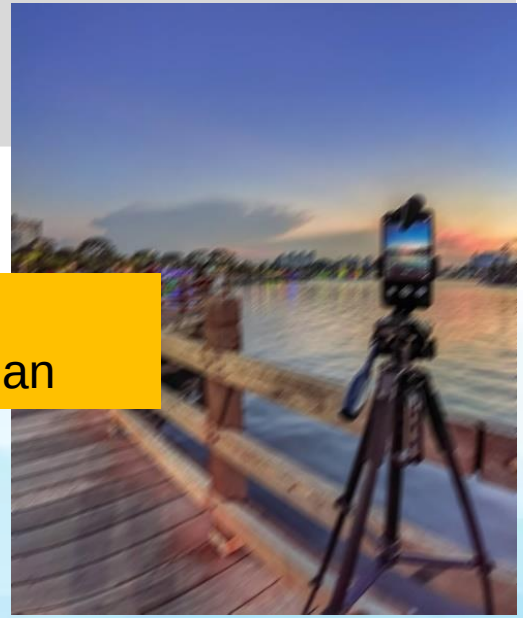
layar terbagi 9 bagian

# A3. FITUR SMARTPHONE*: TIMER*

NUWSP

## Fitur Timer difungsikan saat:

- Kondisi cahaya rendah
- Mengurangi getaran
- Foto (Bersama) tanpa operator



Tanpa *timer*
dan menggunakan Tangan

dengan *timer* dan
menggunakan *tripot*

# A4. FITUR SMARTPHONE: TITIK FOKUS

Sentuh salah satu area pada layar sebelum mengambil gambar **tepat pada objek yang dituju.**

# MENCOBA TITIK FOKUS

Titik fokus terletak di tembok belakang

Titik fokus terletak pas pada objek

# PANORAMIC

Berguna untuk pengambilan di

**ruang sempit dan landscape**

Area yang tertangkap dengan mode normal

# GPS / GEO TAGGING

NUWSP

**Menandai**
dimanakah anda mengambil foto.

Foto tidak menggunakan geo tagging menyulitkan dokumentasi. **DIMANA?**

Untuk akurasi data, dan keperluan publikasi seperti di sosial media.
***Geotagging*** sangat penting.

# GPS / GEO TAGGING

NUWSP

## ANDROID setting

Dilihat di camera setting
Keyword : location

## IPHONE setting

System – privacy – Location service
Keyword : location

File format pada OS iphone terbaru= HEIC
Di convert dulu ke JPG.

Gunakan SNAPSEED untuk mengekspor HEIC ke JPG

Contoh online application : https://tool.geoimgr.com

# A5. STANDAR TEKNIS DOKUMENTASI

- ***Format Photo :*** *Horizontal, Vertical*
- ***File Format:*** *JPEG*
- ***File Size:*** *Min. 3 MB*
- ***Pixel Size:*** *Min. 8 Megapixel*
- ***Shot:*** *Long Shot, Medium Shot, Close Up*

**Foto Proses Kegiatan :** Sebelum, Sedang, Sesudah

# B. PERSIAPAN

- Pastikan baterai *smartphone* anda terisi penuh
- Pastikan kapasitas penyimpanan *smartphone* anda memadai
- Pastikan lensa kamera *smartphone* anda selalu bersih
- Buat daftar gambar *(check list)* foto yang akan diambil
- Pastikan sudah meminta izin untuk mengambil gambar dilokasi

# C. TEKNIS MEMOTRET

*Pertimbangan dan Petunjuk Praktis*

- Type shot yang wajib diambil
- Mengikuti arah cahaya
- Garis horizon harus datar, Garis vertikal tegak
- Gunakan *fitur Grid* untuk membantu
- Obyek utama utuh tidak terpotong
- Cara memegang *Smartphone*
- Perhatikan Background mengganggu
- *Tipe Tipe angle* yang diperlukan
- Catat dan sematkan (beri caption) keterangan detil pada foto
- Untuk informasi ukuran objek, Beri benda pembanding.
- *Timelaps* / foto progres berkala
- Ambil gambar sebanyak banyaknya

# C1. TYPE of SHOT

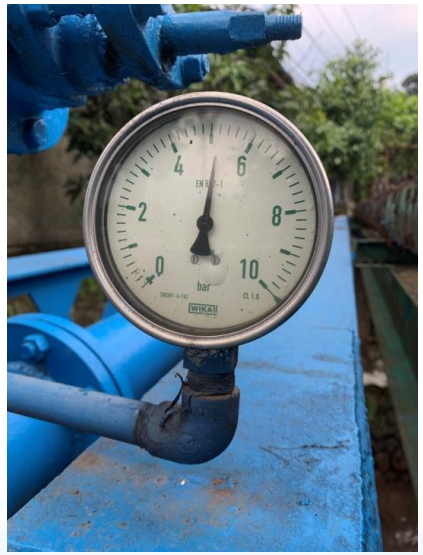
| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| XLS –Extreme Long Shot | LS – Long Shot | MLS – Medium Long Shot | MS – Medium Shot |
| | | | |
| MCU – Medium Close Up | CU – Close Up | BCU - Big Close Up | XCU – Extreme Close Up |

# *Type of Shot* **(yang wajib dipahami)**

type of shot adalah *Long Shot, Medium Shot, dan Close Up*

*Long Shot*
(suasana)

*Medium Shot*
(adegan)




*Close Up*
(detil)

# C2. ARAH CAHAYA

## Arah Pengambilan Foto:

- Ikuti arah cahaya jatuh
- Jangan menentang cahaya *(backlight)*

Contoh foto backlight

Contoh foto tidak menentang cahaya diambil pada waktu yang sama

# C3. GARIS HORIZON dan GARIS VERTIKAL

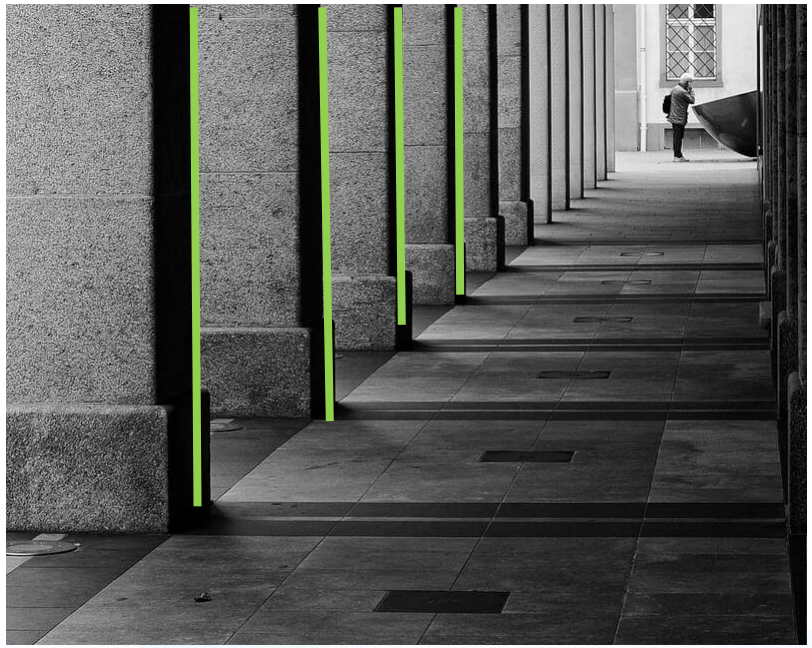
- Horizon miring

- Horizon lurus

**Pastikan garis horizon datar**

- **Vertikal miring**

- **Vertikal lurus**



Dengan vertikal lurus, agar orientasi bangunan benar dan rapi

**Pastikan garis vertikal Tegak**

# C4. PENGGUNAAN GARIS BANTU – *GRID LINE*

Titik penting informasi

**Gunakan *fitur grid line***
untuk meletakan objek paling penting pada titik persimpangan

# C5. KEUTUHAN GAMBAR

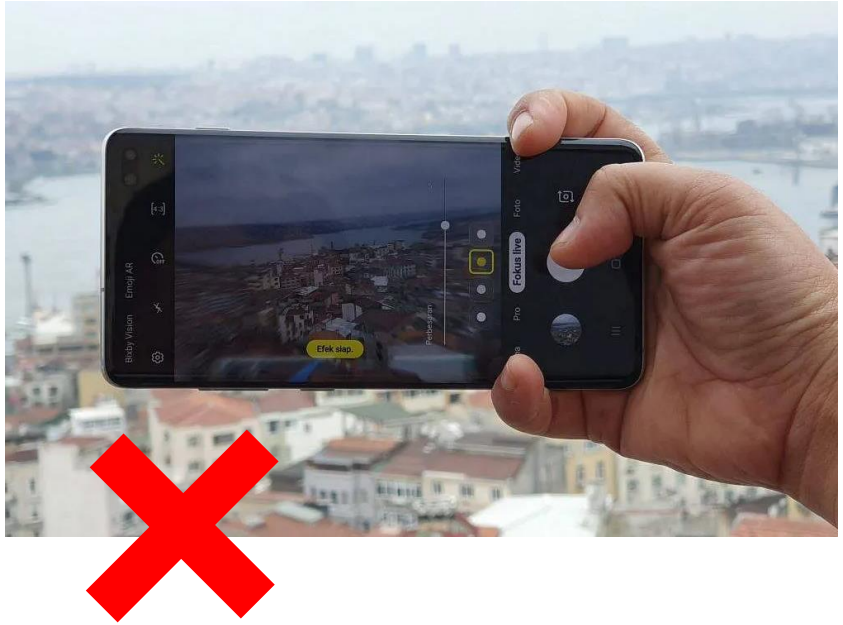
## Hindari objek utama terpotong

- Tidak terpotong

- Terpotong

# C6. CARA MEMEGANG SMARTPHONE SAAT MEMOTRET

- **SATU TANGAN**




- **DUA TANGAN**

**Ambil gambar dengan kedua tangan, siku merapat badan**

# C7. MEMOTRET SUASANA KEGIATAN

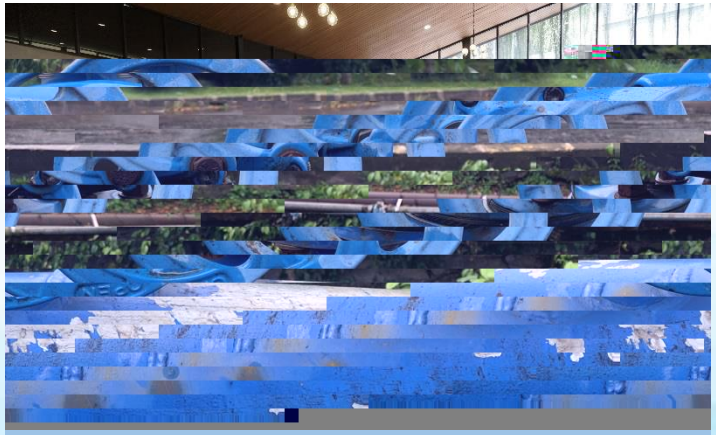
NUWSP

## Menampilkan *Background* Utuh

Akan Menguatkan Cerita

suasana

Banner informasi kegiatan



Sudut audience

# C8. SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR

## *TYPE OF ANGLE*

- ***EYE LEVEL***

Posisi Sejajar – foto pandangan mata normal

- ***LOW ANGLE***

Foto di bawah orientasi – foto terlihat monumental

- ***HIGH ANGLE***

Posisi di atas – foto memperlihatkan konfigurasi

# C9. CAPTION / KETERANGAN FOTO

## Memberi keterangan detil

pada foto yang melibatkan data dan angka

Contoh caption:

**Manometer untuk mengukur tekanan air**

# C9. CAPTION / KETERANGAN FOTO

## Memberi keterangan skala

Untuk informasi ukuran objek,

**Berikan benda pembanding.**

# C9. FOTO PROGRESS

NUWSP

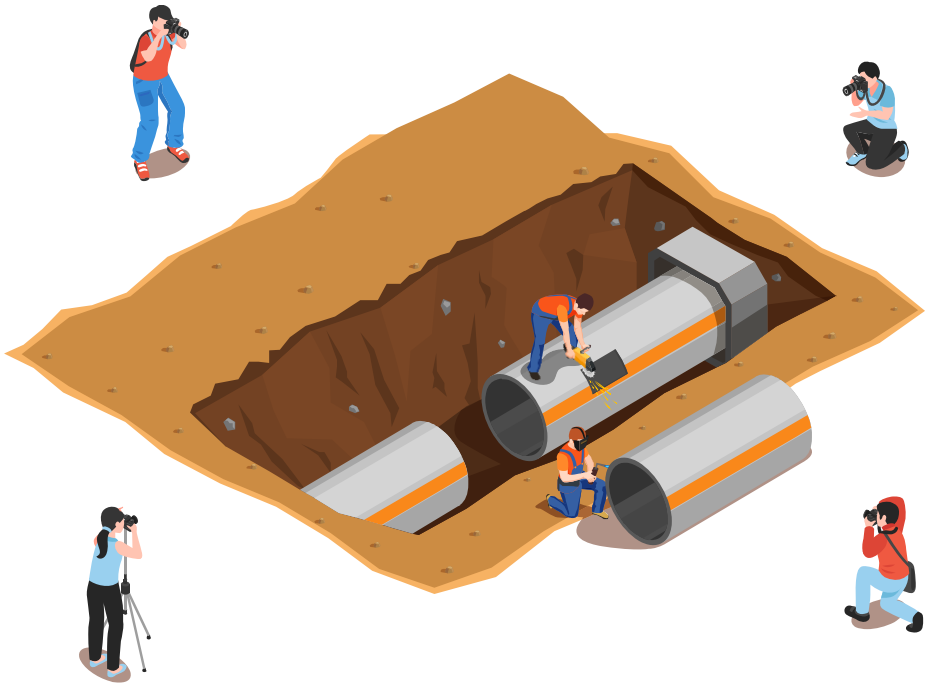
10% 20% 40% 60% 80% 100%

Diawali dengan Eksisting kondisi awal

**Ambil Gambar - Interval Waktu Tertentu,**

Dari Titik Yang Sama & Sudut Pandang Sama Pada 4 Penjuru Yang Berbeda.

# C9. SUDUT PENGAMBILAN GAMBAR




## Menggambil Gambar Dari 4 Penjuru

Pada Objek Proyek Pengerjaan

**TUJUAN: MEMBERI VISUAL DARI BERBAGAI SISI**

# C9. ALTERNATIF PENGAMBILAN OBJEK FOTO

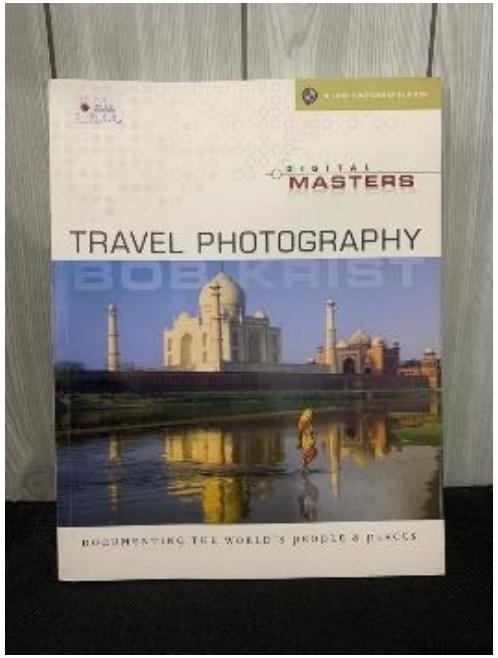
**Tujuan:**
Memiliki banyak alternative pilihan foto
Bisa digunakan pada banyak kebutuhan.

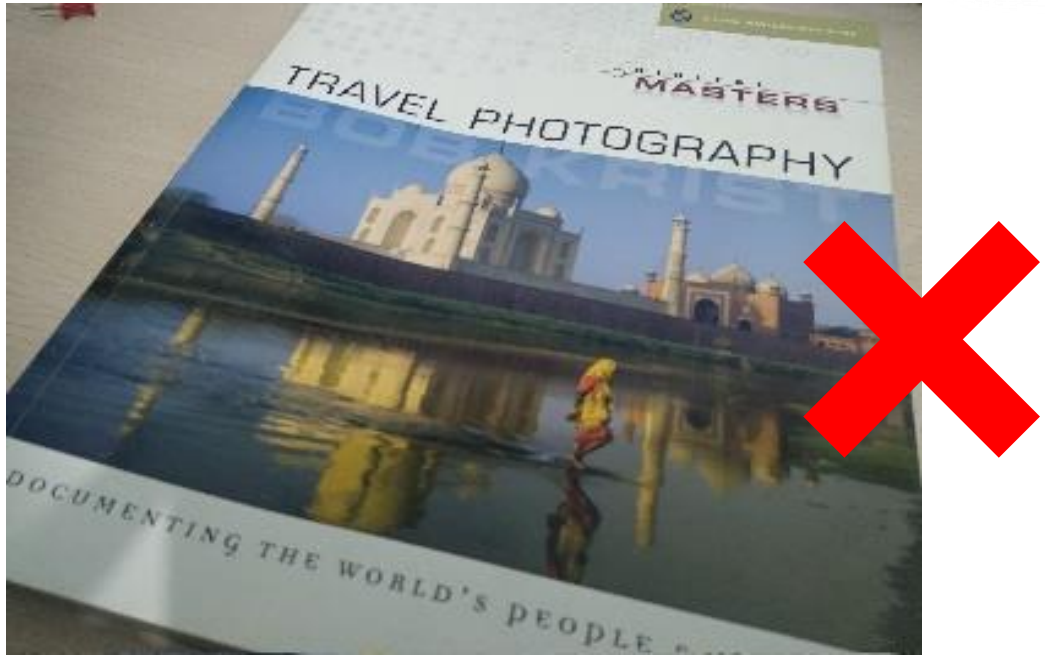
**Ambil gambar sebanyak banyaknya !**

# D. DOKUMENTASI

- Foto Persiapan, Konstruksi, Paska
- Foto Dokumen Pendukung
- Foto Rapat dan Tokoh Terkait
- Foto Dampak Lingkungan & Mitigasi Oleh Kontraktor
- Foto pemakaian APD di lapangan
- Foto rambu proyek, banner, dan tools informasi lain
- Foto Operasi IPA atau Keberfungsian Bantuan
- Foto yang harus dihindari adalah foto yang melibatkan anak-anak

# FOTO DOKUMEN / LAPORAN



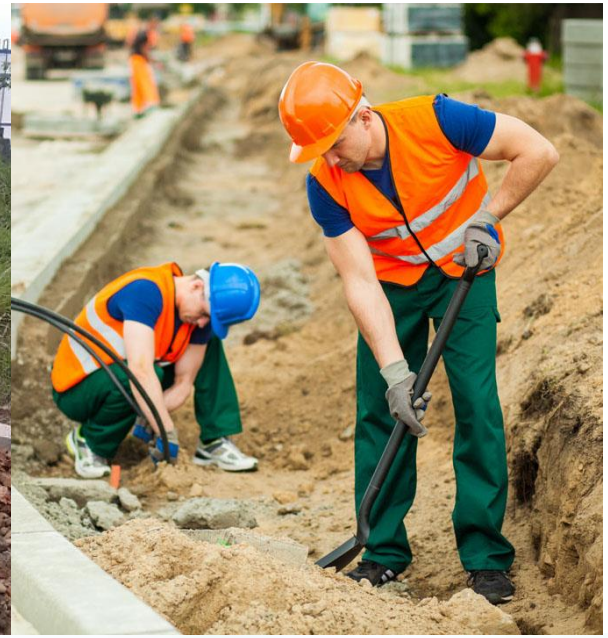

**Memotret Cover Buku Dokumen / Laporan**

**foto kiri** - Informasi cover utuh (benar)

**foto kanan** - Informasi terpotong

# FOTO DOKUMEN / LAPORAN

## DAMPAK PENANAMAN INSTALASI PIPA PDAM



**Jangan lupa!**
Setiap foto dampak lingkungan/ dampak sosial, cantumkan lokasi (gunakan tulisan yang dipegang) dan **gunakan fitur *geo tagging.***

***Tunjukkan juga apakah pemakaian APD sudah memenuhi syarat***

**Ambil gambar rambu penunjuk proyek, Banner atau informasi penjelas lainnya**

# FOTO DOKUMEN / LAPORAN

**Hindari foto yang melibatkan Anak-anak**

## FOTO DOKUMEN / LAPORAN

# Video pada kegiatan **NUWSP**

**Bersifat pelengkap pada hal-hal yang Kurang bisa digambarkan dengan foto.**

**Contoh :**

1. Debit air mengalir. Apakah lancar atau putus-putus
2. Moment peresmian
3. Tahapan kerja Spesifik yang detil dan kompleks

**Teknis Pengambilan video :**

1. Orientasi camera harus landscape (tidurkan hpnya)
2. Usahakan seminimal mungkin gerakan (sebaiknya gunakan tripod) dan koreksi framing (pan kanan kiri atau tilt atas bawah
3. Durasi minimal 30 detik

# PROSES PEMILIHAN FOTO

**Foto yang disortir**

1. Ketika mata sedang terpejam
2. Ekspresi muka kurang ideal (lihat pilihan yang ada)
3. Tangan dalam posisi mengganggu (menutupi muka)
4. Objek tertutup objek lain tanpa sengaja
5. Objek utama terlihat kurang tajam
6. Terlalu crop

# PROSES EDIT FOTO

## Editing foto paling sering dilakukan :

**1. Cropping (memotong informasi tidak perlu)**

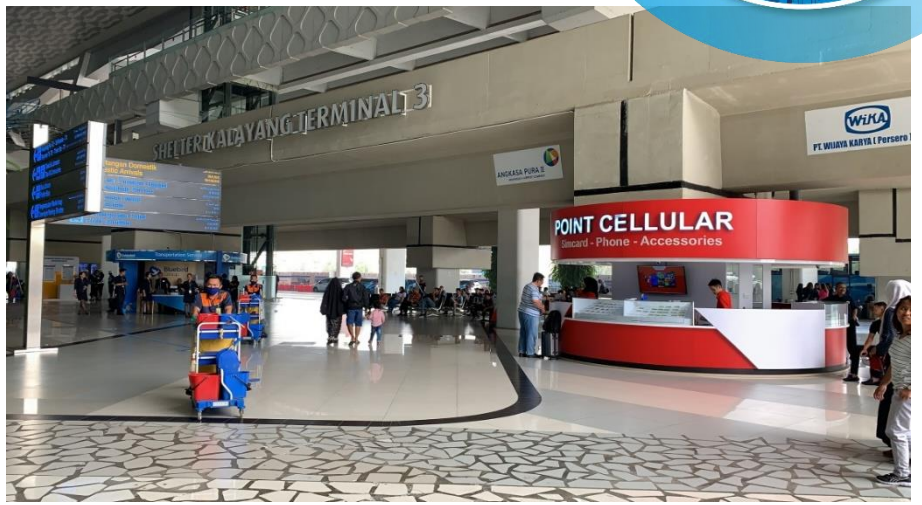
Over exposure

Exposure yang benar

**2. Mengatur gelap terang pada foto**

# PROSES PENGARSIPAN FOTO

1. Copy pada folder - beri penamaan sesuai tanggal dan nama kegiatan
2. Lakukan klasifikasi untuk mempermudah pencarian foto, misal : berdasarkan sub lokasi, sub kegiatan, atau lainnya sesuai kebutuhan
3. Gambar penting, lakukan rename pada file foto agar pencarian lebih cepat, jika perlu masukkan folder khusus
4. Buatlah catatan khusus (txt) pada foto2 mengandung informasi penting. Seperti identitas, lokasi atau kejadian penting.  Letakkan dalam folder yang sama

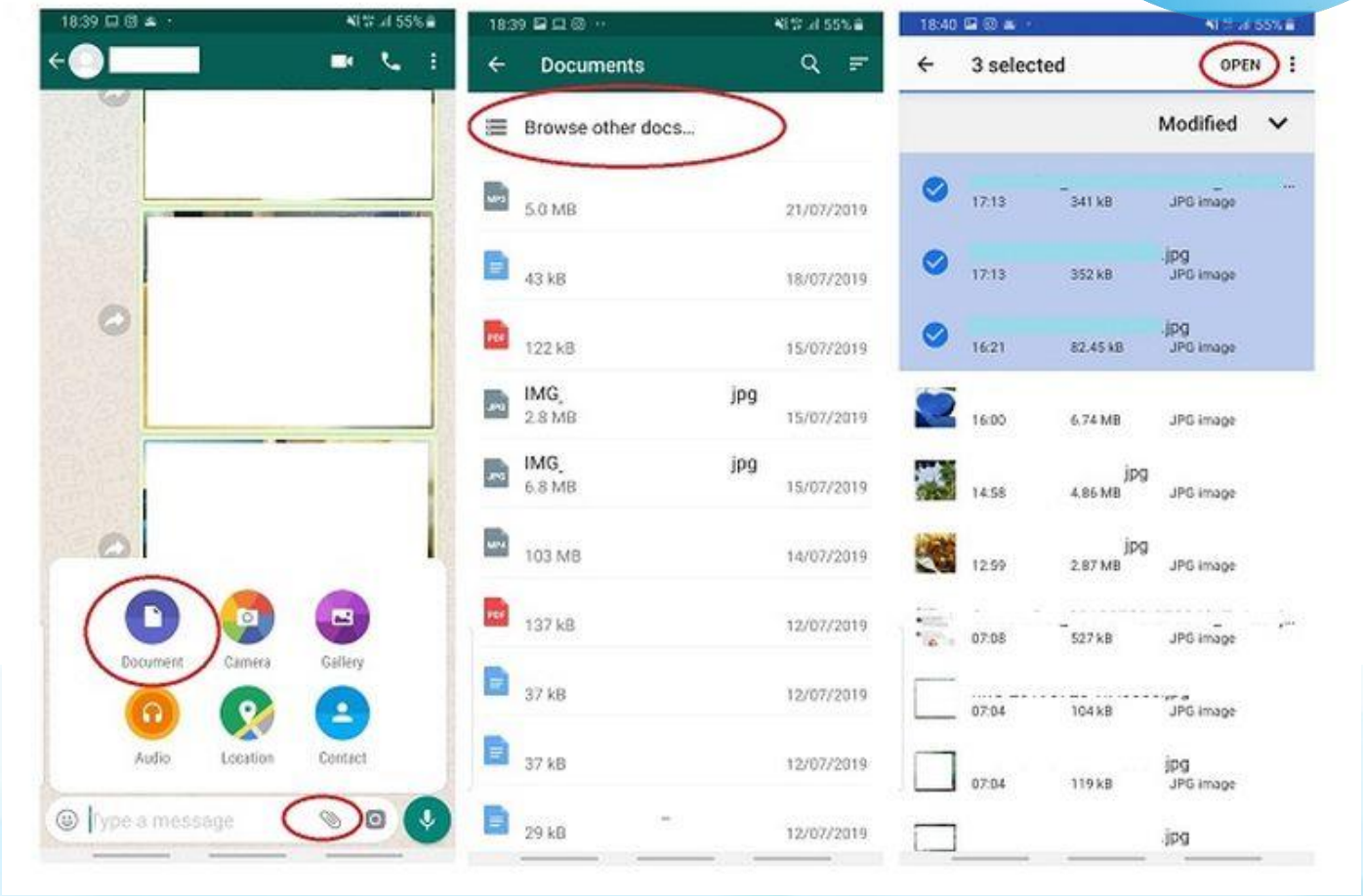



Tahap  1 : foldering sesuai kelompok

Tahap  2 : beri nama T3_selasar_point cell01.jpg

# PROSES PENGIRIMAN FOTO

- Jika mengirim gambar lewat whatsapp, gunakan fitur kirim dokumen agar kualitas foto tidak terkompresi



# TUGAS – TUGAS

## • TUGAS 1 – Fitur HP

**Menggunakan fitur timer**

- Gunakan timer untuk foto selfie/wefie, letakkan hp di atas dudukan yang kokoh.
- Coba tanpa fitur timer

**Menggunakan fitur fokus**

- Potretlah gelas minum berisi teh atau sirup. di depan anda dengan menekan titik focus
- Coba tanpa menekan titik fokus

## • TUGAS 2 – Dokumentasi

**Melakukan foto dokumentasi outdor**

Pergi ke halaman depan, potret bangunan tempat anda berada, perhatikan sumber cahaya matahari dan pastikan horizon terjaga agar tetap mendatar,

- gunakan fitur geotagging dan mode panoramic (contoh cek online :https://tool.geoimgr.com)
- coba gunakan selain mode panoramic

# TERIMA KASIH

Info Lengkap kunjungi dan follow : **www.nuwsp.com** | **nuwas_indonesia** | **nuwas_pu**

**KEMENTERIAN PEKERJAAN UMUM DAN PERUMAHAN RAKYAT**
JL. PATTIMURA NO. 20, KEBAYORAN BARU, JAKARTA SELATAN, INDONESIA - 12110